ПОПУЛЯРНО ПРО СКЛАДНЕ: ХУДОЖНІ ФІЛЬМИ Й ТЕЛЕСЕРІАЛИ ПРО ВИВЧЕННЯ НЕВЕРБАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ ЛЮДИНИ, ПРОФІЛЮВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ЗЛОЧИНЦЯ ТА ТЕСТУВАННЯ НА ПОЛІГРАФІ[1] *(мова оригіналу — російська; назву подано в перекладі)*

Анотація. Науково-популярна добірка редакції журналу знайомить читачів з художніми фільмами й телесеріалами, у яких показано вивчення невербальної поведінки людини, профілювання особистості злочинця та тестування на поліграфі. Героями цих творів є поліграфологи, профайлери, кримінальні психологи – фахівці, для яких поведінка й особистість звичайної людини та злочинця становить предмет професійного аналізу. Інтерес до таких сюжетів укладачі пояснюють тим, що істину в них встановлюють не традиційними методами розслідування, а через з'ясування мотивів, характеру, звичок і слабкостей людини. Сімнадцять творів систематизовано за п'ятьма тематичними групами; для кожного зазначено країну, роки виходу, жанр, кількість серій і сезонів, режисера чи творця, подано стислий виклад сюжету й довідкові відомості. Першу групу представляє серіал «Обмани мене» (Lie to Me, 2009–2011), прототипом головного героя й консультантом якого був психолог Пол Екман. Друга група охоплює стрічки про профілювання та роботу підрозділів поведінкового аналізу, насамперед «Мислити як злочинець» (Criminal Minds) зі спін-офами. Третя присвячена залученню професійних психологів до розслідувань: «Метод Крекера» (Cracker), «Імітатор» (Copycat, 1995), «Менталіст» (The Mentalist) та ін. Четверта об'єднує сюжети про осіб із психічними відхиленнями, знання яких використовують для пошуку злочинців («Ганнібал», «Сприйняття»). П'ята стосується поліграфа: біографічний фільм «Професор Марстон і Диво-жінки» (2017) про Вільяма Марстона, квебекська стрічка Робера Лепажа «Поліграф» (1996), в основу якої ліг випадок, коли сам режисер став підозрюваним і проходив перевірку на детекторі брехні, а також фільм «Детектор брехні» (Deceiver, 1997). До переліку ввійшли й шість серіалів російського виробництва; редакція зазначає, що станом на березень 2018 року вони не належали до заборонених до показу в Україні за даними Державного агентства з питань кіно. Добірка має довідковий характер і може слугувати ілюстративним матеріалом для викладання юридичної психології та популяризації професій поліграфолога, профайлера й кримінального психолога.

Ключові слова: невербальна поведінка, профайлінг, психологічний профіль злочинця, поліграф, детекція брехні, кримінальна психологія, художні фільми, телесеріали, популяризація професії.

Popular Science on Complex Matters: Feature Films and TV Series on the Study of Nonverbal Behaviour, Criminal Profiling and Polygraph Testing

Abstract. Feature films and television series often portray professionals who solve crimes by analysing human behaviour. This popular science compilation by the journal's editorial board reviews 17 films and series whose characters are polygraph examiners, profilers and criminal psychologists. The editors explain the appeal of such plots by the fact that the truth is established not by conventional investigative methods but by uncovering the motives, character, habits and weaknesses of a person. The works are arranged into five thematic groups, and each entry gives the country, years of release, genre, number of episodes and seasons, director or creator and a short plot summary. The first group is represented by Lie to Me (2009–2011), whose lead character was modelled on psychologist Paul Ekman, who also consulted on the series. The second covers criminal profiling and behavioural analysis

units, notably Criminal Minds and its spin-offs. The third deals with professional psychologists involved in investigations, including Cracker, Copycat (1995) and The Mentalist. The fourth brings together stories in which people with mental disorders help to track down offenders, such as Hannibal and Perception. The fifth concerns the polygraph: the biopic Professor Marston and the Wonder Women (2017), Robert Lepage's Québec film Le Polygraphe (1996), inspired by an episode in which the director himself became a suspect and had to take a lie detector test, and Deceiver (1997). The list also includes six russian-made series; the editors note that, as of March 2018, they were not banned from screening in Ukraine according to the State Film Agency. The compilation serves as reference and teaching material for legal psychology courses and for promoting the professions of polygraph examiner, profiler and criminal psychologist.

Keywords: nonverbal behaviour, criminal profiling, offender profile, polygraph, deception detection, criminal psychology, feature films, television series, popular science.

Вперше оприлюднено: *сайт журналу «Судово-психологічна експертиза», 01.04.2018.*

Повний текст

Фильмы о изучении невербального поведения человека.



Обмани меня или Теория лжи (англ. Lie to Me) — американский сериал 2009—2011 годов (драма, психологический детектив, 48 серий (3 сезона)) о расследовании преступлений специалистами, изучающими поведение тела и лица человека во время лжи. Создатель Сэмюэл Баум. **Сюжет:** Доктор Лайтман считает, что все врут. И чтобы доказать это, ему достаточно всего лишь пару минут пообщаться с человеком. Любое движение, жест, любое неосторожное слово могут выдать в вас лжеца. Надо лишь уметь это увидеть. Среднестатистический человек врет три раза за 10 минут разговора. Задача доктора Лайтмана и его коллег — распознать эту ложь, и, используя свои таланты, они спасают от

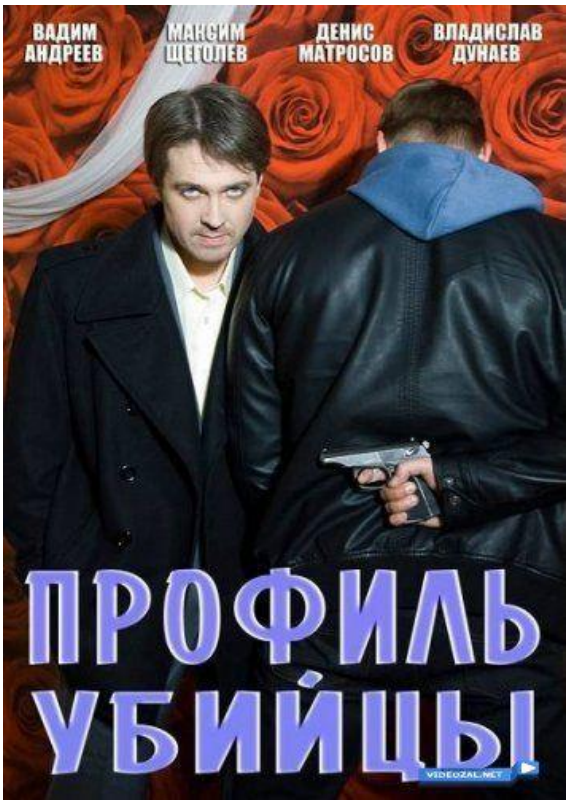
тюрьмы невиновных и сажают за решетку преступников. К агентству Лайтмана обращаются за помощью федералы, правительство, Конгресс и даже премьер-министр Узбекистана. Но может ли человек быть счастлив, если видит, что все вокруг постоянно лгут? Известно, что прототипом главного героя, Кэла Лайтмана, а также консультантом сериала стал профессор психологии Калифорнийского Университета Пол Экман. Пол посвятил более 30 лет изучению теории обмана и является крупнейшим специалистом в мире в этой области. В настоящий момент Экман возглавляет «Paul Ekman Group», небольшую компанию, занимающуюся разработкой устройств для тренировок способностей к определению эмоций и микровыражений.

Фильмы об профилировании личности преступника, работе отдела поведенческого анализа в правоохранительных органах.



Мыслить как преступник (англ. Criminal Minds) - США, Канада 2005 — настоящее время (процедурная драма, 278 серий, 13 сезонов). У сериала два спин-оффа *Мыслить как преступник: Поведение подозреваемого* (англ. Criminal Minds: Suspect Behavior (2011)) и *Мыслить как преступник: За границей* (англ. Criminal Minds: Beyond Borders (2016)). **Сюжет:** Группа специальных агентов ФБР, служащих в Отделе Анализа Поведения (ОАП), специализируется на поиске серийных убийц, поджигателей, похитителей, подрывников и прочих. Обычно разбираемые дела связаны с убийцами с психологическими отклонениями, преступлениями совершенными с особой жестокостью, ритуальными казнями. Они расследуют дела в разных уголках США, используя т. н. «профили» — психологические портреты преступников, основанные на многолетнем опыте работы, выявлении закономерностей в поведении и статистике. Ближе к концовке эпизода члены команды представляют разработанный профиль местным властям, на основе которого происходит задержание преступника. Профайлеры пытаются найти и понять мотивы преступления, досконально вникая в каждый шаг преступника и пытаясь мыслить, как он. Работая на месте

преступления, эти профессионалы словно расследуют его изнутри, стараясь понять мысли преступника, какими бы тёмными они ни были.

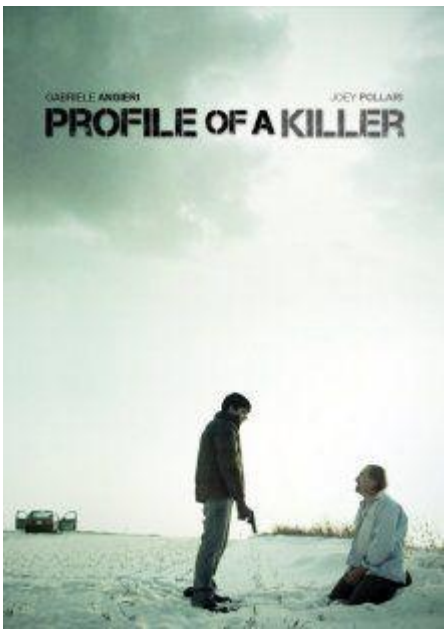


Профиль убийцы - российский детективный телесериал, снятый в 2012 (1 сезон) и 2016 (2 сезон) годах (драма, психологический триллер, 40 серий, 2 сезона), режисер - Владимир Койфман. **Сюжет:** преступления, совершаемые серийными убийцами, насильниками и маньяками, зачастую являются самыми сложными и запутанными. Именно они превращаются в «висяки» — дела, которые порой невозможно раскрыть. Но, в составе МВД создается особый отдел, сотрудники которого называются «профайлерами». Задача профайлеров, ставших главными героями сериала «Профиль убийцы», крайне непростая. Для раскрытия самых жестоких преступлений эти люди должны уметь думать как преступник. Герои сериала «Профиль убийцы» не просто милиционеры. Они психологи, умеющие найти ключ к сознанию преступника и, таким образом, остановив его, чтобы прервать кровавый след и цепочку жертв. Главные герои — Николай Удальцов и Владислав Петров являются профайлерами, а помогает им старший опер уголовного розыска Андрей Круглов. **«Профиль убийцы» — первый фильм на территории СНГ о работе профайлеров.** Сериал основан на реальных событиях. Одним из авторов сценария стал научный консультант Главного управления криминалистики СК рф Дмитрий Терский. О создании сценария он сказал следующее: "В основу всех сюжетов второго сезона легли реальные дела, которые расследовал я или мои коллеги. Некоторые истории взяты из следственной практики времен Советского Союза, а какие-то из сегодняшних дней".

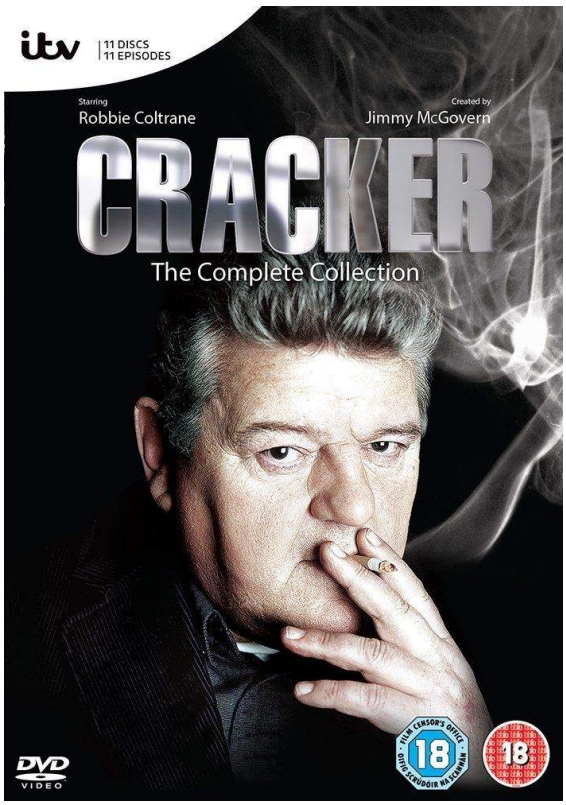


Бездна - российский детективный телесериал, снятый в 2012 году (триллер, детектив, 16 серий, 1 сезон). Режиссер Дмитрий Петрунь. **Сюжет:** Фильм о спецотделе поведенческого анализа и используемом методе поведенческого анализа. Александр Варламов работает в специальном подразделении полиции, которое занимается раскрытием серийных убийств и особо жестоких преступлений, совершенных людьми с отклонениями в психике. Когда обычные методы не работают, и следствие заходит в тупик, в игру вступают Варламов со своей группой. Изучая место преступления, улики, результаты судмедэкспертизы, они вычисляют психотип маньяка и стараются понять его истинные мотивы. Они вникают в каждый шаг преступника и пытаются угадать его следующий шаг, чтобы предотвратить новое преступление... При этом внешне очень успешный Варламов находится на пороге неизбежного кризиса сорока лет, неизбежной переоценки своей жизни. Он усиленно гонит мысли о том, что, сколько бы он ни работал — всех маньяков, к сожалению, все равно не поймаешь. После раскрытия очередного дела, Варламову присваивают звание подполковника. Но в тот же день появляется свидетельство, что Варламов поймал не того человека. Его метод, на котором построена вся его работа и карьера, дал сбой. Варламов понимает, что кто-то его провоцирует, пытается вывести из себя. Но Александр не имеет права остановиться. Варламов забывает обо всем: для него становится самым важным поймать этого преступника. Спасая очередную жертву, он чуть не ловит его. Однако победа Варламова оказывается мнимой: прямо у него из-под носа, похищают его дочь. Варламов оказывается в отчаянном положении, он не знает, как поступить. Жена винит его в случившемся. Он и сам себя обвиняет. У Александра острое ощущение, что это дело рук не очередного обычного маньяка. Что его ребенка похитили, чтобы что-то дать ему понять и, что самое главное, этот похититель стоит к нему очень близко. Ближе, чем он может себе представить...

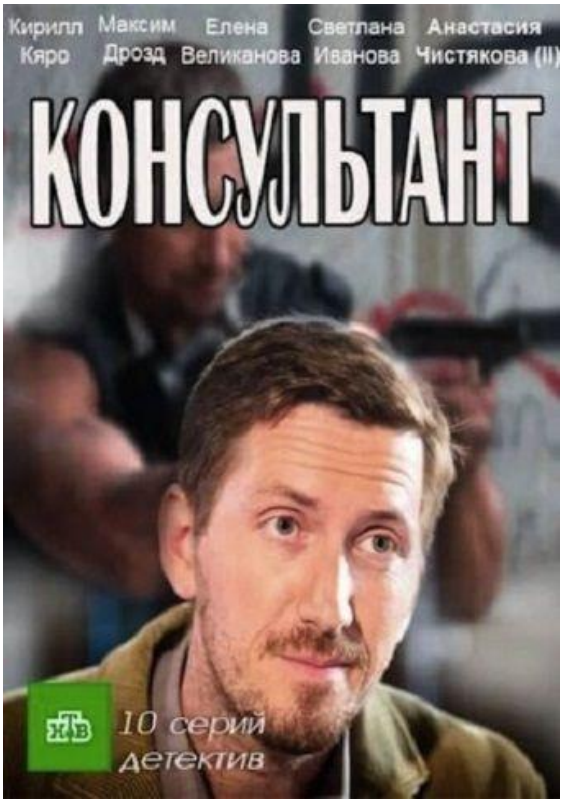
Фильмы о привлечении профессиональных психологов к процессу расследования преступлений.



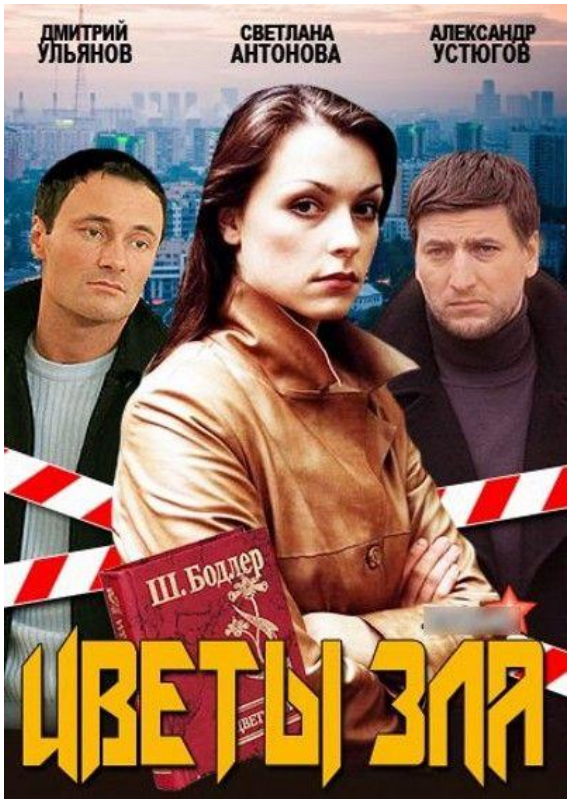
Профиль убийцы (англ. Profile of a Killer) - американский телефильм, снятый в 2012 году (психологический триллер). Режиссер: Кэспиан Тредуэлл-Оуэн. **Сюжет:** Полиция находит на берегу реки скелеты четырех человек. Экспертиза устанавливает, что все четверо были убиты совсем недавно, а плоть с них была содрана еще при жизни. Сотрудники полиции приходят к выводу, что в городе объявился маньяк. Для того чтобы составить психологический портрет убийцы, в город вызывают профессионального психолога из ФБР. Приехавший специалист подтверждает догадки полиции и сразу приступает к работе. На поиски серийного убийцы направляют все силы, ведь все прекрасно понимают, что он находится где-то рядом, а значит в ближайшее время может вновь совершить преступление. Когда психологический портрет составлен и остается только отыскать человека, который полностью соответствует ему, маньяк кидает вызов психологу. Борьба разума с желанием убивать невинных. Соулу, который является профессиональным психологом, требуется применить все свои знания, дабы хоть немного проникнуть в голову преступника, который одержим желанием убивать. Специалист обязан понять, чем живет и дышит убийца.



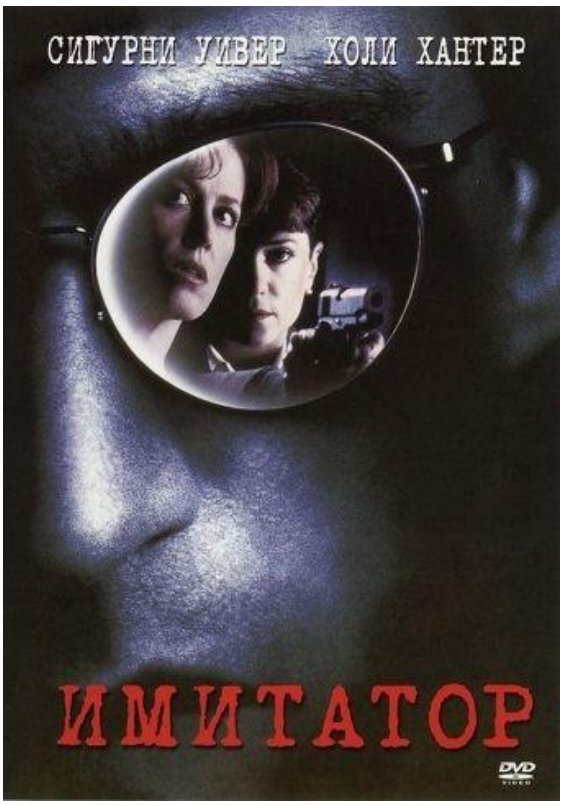
Метод Крекера (англ. Cracker) - английский детективный сериал, снятый в период с 1993 по 1996 года (детектив, драма, 25 серий, 3 сезона). Режиссёр Тим Фивел и др. **Сюжет:** Отличительной особенностью сериала, выделяющей его на общем фоне, является невероятно харизматичный и нетипичный главный герой, доктор Фиджеральд (Фитц). Он профессиональный психолог, помогающий полиции Манчестера в расследовании преступлений. В сериале делается акцент на подоплёке поступков как преступников, так и "честных граждан". Преступления показаны не "по факту" и не "флешбеками", а в живом процессе с драматическими переживаниями героев. Главный злодей в этом сериале не просто холодный объект, преступающий нормы, движимый механическими законами зла, а активный драматический персонаж со своей "правдой". Что ещё интересней, взламывая "нелюдей", совершивших недостойное человека, Фитц часто приходит к неполиткорректным и нелицеприятным выводам относительно природы реального человека. И смотреть за его рассуждениями и провокациями истинное удовольствие, потому что они либо слишком далеко от правды, либо слишком глубоко в ней. И для завершения вкусового букета сюжет сериала, кроме детективной линии, наполнен драматическими событиями в семье и коллективе главных героев.



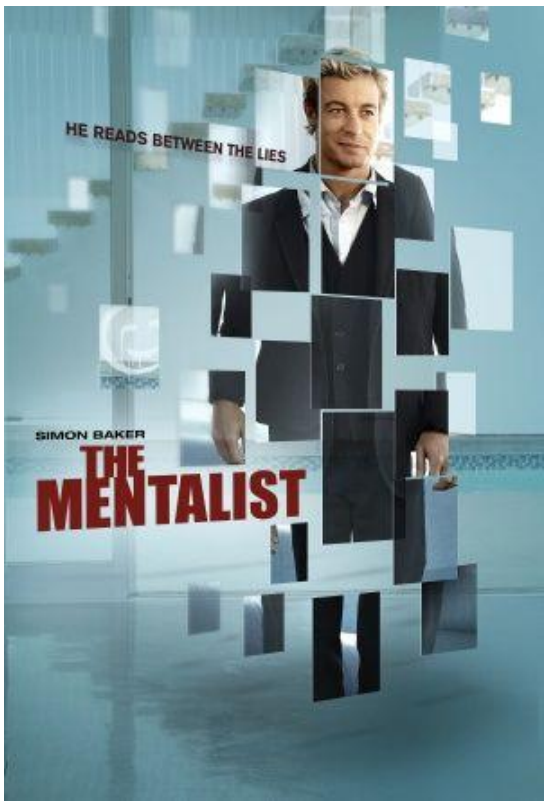
Консультант - российский детективный телесериал, снятый в 2016 году (триллер, детектив, 10 серий, 1 сезон). Режисер - Алексей Рудаков. **Сюжет:** В центре сюжета громкое дело о серийном убийце, на счету которого жизни нескольких десятков невинных детей. 1990-й год. В провинциальном городе идет суд над страшным маньяком, который терроризировал область зверскими убийствами в течение долгих лет. Приехавший из области эксперт-психолог Вячеслав Широков возмущает общественность неожиданным заявлением. По его мнению судят не того! Психологический портрет преступника, составленный Широковым по материалам дела, не соответствует психологическому портрету подсудимого. Вынесение приговора откладывают. Этим Широков наживает себе врагов в лице всего населения города, вступает в прямой конфликт со следователем Олегом Брагиным, который потратил десять лет жизни на поимку преступника и уверен в своей правоте. Широков и Брагин – антиподы, но вынуждены сотрудничать. Теорию Широкова о «психологическом портрете преступника» никто не воспринимает всерьез, пока в городе не происходит новое страшное убийство.



Цветы зла - российский детективный телесериал, снятый в 2013 году (триллер, детектив, 4 серии). Производство АНО Продюсерская киностудия "12А". Режиссер Анна Легчилова. **Сюжет:** Циничные и ужасающие убийства навсегда лишают некогда тихий провинциальный город сна и покоя. Возле всех тел истерзанных и убитых женщин полиция находит находят странные бусинки и стихи французского поэта Шарля Бодлера из знаменитого сборника "Цветы зла". Но, не смотря ни на что, полиции так и не удается выйти на след преступника. К расследованию подключается опытный психолог Ирина Елисеева. Ей предстоит составить психологический портрет преступника и разгадать его зловещий план. Но удастся ли ей остановить лавину убийств? Главная героиня Ирина Елисеева (Светлана Антонова) – успешный практикующий психолог. Она живет вместе с дочерью Леной (Анфиса Черных) в небольшом провинциальном городке. Но однажды судьба сводит ее с майором полиции Сергеем Грозновым (Дмитрий Ульянов), и внезапно размеренная и устоявшаяся жизнь героини превращается в смертельно опасную игру.



Имита́тор (англ. «Copycat») — американский кинофильм 1995 года в жанре психологического триллера. Режиссёр фильма — Джон Эймиэл. **Сюжет:** В Сан-Франциско происходит серия жестоких убийств, каждое из которых имитирует аналогичные преступления, совершённые в прошлом разными серийными убийцами. Детективы полиции Эм Джей Монахан и Рубен Гётц обращаются за помощью в расследовании к доктору Хелен Хадсон (в исполнении Сигурни Уивер), специалисту по психологии серийных убийц. Хелен сама пережила в прошлом нападение маньяка, и с тех пор не выходит из дома, страдая от сильнейшей агорафобии. Отказавшись в начале, Хелен все же решает помочь в расследовании. Но со временем она понимает, что убийца имитирует преступления точно в том порядке, в котором она описала их в своей лекции, и что конечная цель убийцы — это она сама. В конце фильма убийца ставит Хелен в точно такую же ситуацию, в которой она пережила нападение, и ей приходится посмотреть в глаза своему страху и преодолеть его, чтобы спасти себя и окружающих. В главных ролях: Сигурни Уивер, Холли Хантер, Дермот Малруни, Гарри Конник-младший.

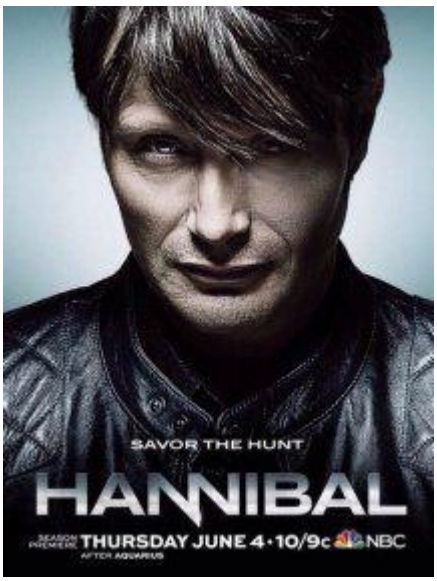


Менталист (англ. The Mentalist) - американский телевизионный сериал, который транслировался на телеканале CBS с 23 сентября 2008 года по 18 февраля 2015 года, насчитывает 151 серию, 7 сезонов. Шоу было создано режисером Бруно Хеллером (Bruno Heller), который также являлся исполнительным продюсером. **Сюжет:** менталистом называется человек, который обладает огромным количеством знаний, и все они связаны с психологией человека. Менталист должен обладать хорошей интуицией, эрудицией, уметь хорошо и быстро анализировать факты, иметь хорошую память и запоминать большое количество информации, фактов, цифр. Однажды талантливый психолог Патрик оскорбил «не того парня»: помогая выследить маньяка по прозвищу Красный Джон, герой описывает его как человека крайне слабого, одинокого и ущербного. В ответ на это заявление маньяк жестоко убивает жену и дочь Патрика. С этого момента жизнь главного героя кардинально меняется — он с головой уходит в работу в бюро расследований, чтобы найти Красного Джона. Из-за способности главного героя заметить, казалось бы, незначительные детали, сделать из них выводы и профили людей, сериал сравнивают с такими сериалами, как «Тысячелетие», «Доктор Хаус», «Обмани меня», «Закон и Порядок», «Жизнь как приговор», «Детектив Монк», «Профиль убийцы», «Шах и мат» и «Ясновидец», все эти шоу, в конечном счёте, ведут к Артуру Конану Дойлу и его историям о Шерлоке Холмсе, причём создатель сериала Бруно Хеллер сам воспринимает Патрика Джейна как современного Шерлока Холмса. Хотя было признано, что эта концепция не новая, сериал получил высокую оценку за его «вдумчивое исполнение».



Тот, кто читает мысли. Менталист - российский ремейк сериала Менталист, выпущенный в 2017 году (драма, детектив, 16 серий). Роль Патрика Джейна (которого в ремейке зовут Даниил Романов) исполнил израильский актёр Йехецкель Лазаров. Производство Студия Star Media россия, Украина. Режиссер: Алексей Мурадов. **Сюжет:** Сюжетная линия детективной истории построена вокруг психолога 42-летнего Даниила Романова (Ехезкель Лазаров). Этот харизматичный мужчина — прекрасный менталист, манипулятор и психолог-практик, обладающий живым умом, супернаблюдательностью, способностями к гипнозу. Даниил, ранее выдававший себя за экстрасенса, умеющего читать мысли других, теперь трудится психологом-консультантом при Следственном Комитете. Задача независимого агента – составление психологического портрета преступников. Но участие Романова в раскрытии дел не ограничивается только этим. Теперь он использует свои необычные навыки для раскрытия тяжелых преступлений. Основная причина сотрудничества Даниила с органами – желание поймать и уничтожить убийцу своей семьи, серийного убийцу Демона. Руководителем психолога - консультанта является начальник особого отдела майор Екатерина Филатова (Анастасия Микульчина). Ее с Даниилом отношения строятся непросто, потому что они — две абсолютные противоположности, притягивающиеся друг к другу. Методы работы Романова часто не соответствуют полицейской этике и изначально не вызывают одобрения руководства. Менталист позволяет откровенно провокационное поведение, общаясь с подозреваемыми, задает им странные вопросы, грубо высказывается и выворачивает наружу всё «грязное белье». Однако постепенно Романов становится незаменимым сотрудником в особом отделе.

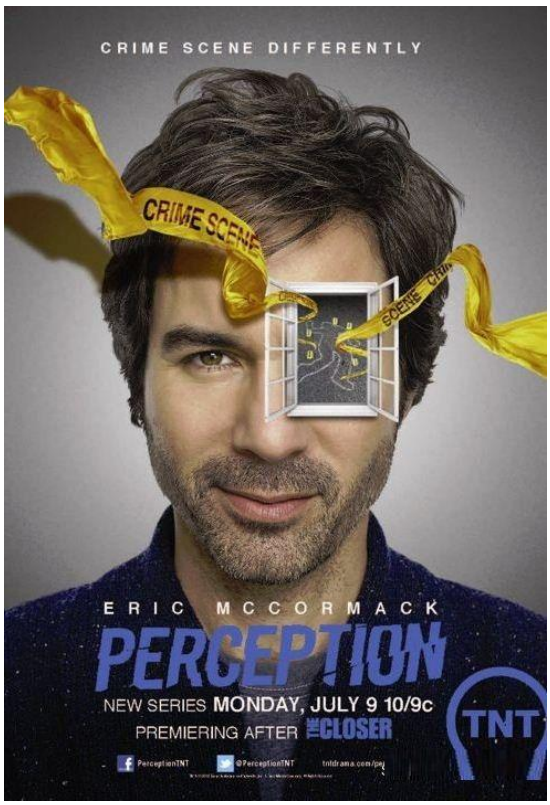
Фильмы о лицах имеющих психические отклонения, знания которых используются для поиска и поимки преступников.



Ганниба́л (англ. Hannibal) — американский телесериал канала NBC, снятый в период 2012 - 2015 годов (триллер, драма, 39 серий, 3 сезона). Автор телеверсии — Брайан Фуллер, написавший сценарий по мотивам серии романов Томаса Харриса. **Сюжет:** В центре сюжета — взаимоотношения специального агента ФБР Уилла Грэма и психотерапевта доктора Ганнибала Лектера. Уилл Грэхем (Хью Дэнси) – обладатель редкого типа мышления, который позволяет ему примерять на себя роли других людей, вживаться в их образы и понимать логику их поступков. Эта способность привела Уилла на службу в ФБР. Новая цель – жестокий, хитроумный и неуловимый маньяк-убийца. Когда Грэхем понимает, что зашел в тупик, он обращается за помощью к другому гению – ведущему психиатру страны, Ганнибалу Лектеру. В интервью для Entertainment Weekly Брайан Фуллер сказал: «Использование кабельной модели на телевидении даёт возможность рассказывать о серьёзных вещах, которые многие умалчивают». Высказываясь о персонаже Лектера, Фуллер говорит: «В том, как мы „подаём“ этого персонажа есть замечательная черта — он не показан типичным злодеем. Если зрители не знают, кто он, то он не произведёт такого эффекта. Поэтому мы решили использовать принцип Хичкока по нагнетанию обстановки — показать бомбу, которая может в любой момент взорваться». Фуллер называет отношения Грэма и Лектера «историей любви», отмечая что в фильмах Лектер говорит Уиллу «ты похож на меня больше, чем тебе кажется» — «в ходе первых двух сезонов мы докопаемся до сути этих слов». Ганниба́л Ле́ктер (англ. Hannibal Lecter) — вымышленный персонаж, созданный Томасом Харрисом. Фигурирует в романах «Красный дракон», «Молчание ягнят», «Ганнибал» и «Ганнибал: Восхождение». Впервые появляется в романе «Красный дракон» как блестящий судебный психиатр, серийный убийца и каннибал. Он проявляет черты психопата, но обладает выдающимся интеллектом. Интеллект приносит ему известность в медицинских кругах, а каннибализм — среди простых людей.



Метод - российский телесериал, снятый в 2015 году (детективно-психологический триллер, 18 серий, 1 сезон), режиссёр Юрий Быков. **Сюжет:** главной сюжетной линией сериала является талантливый профайлер-детектив Родион Меглин, который специализируется на поиске и поимке опасных серийных убийц. В молодости Родион обнаружил в себе странные наклонности маньяка, но с помощью профессиональных психологов Меглину удалось избавиться от этой патологии. Полностью преодолев свои врожденные пороки, Родион устраивается работать следователем. Имея свой собственный секретный метод поимки маньяков, Меглин с легкостью раскрывает любые запутанные дела. Сыщик во всех подробностях предугадывает поведение преступника и с высокой точностью описывает картину случившегося преступления. Детектив сам решает, кого из маньяков оставить в живых и в дальнейшем наблюдать за его поведением, а кого лишить права на жизнь. Свой тайный метод Родион тщательно скрывает от сослуживцев. Но однажды молодой стажер Меглина, девушка по имени Есеня, узнает о тонкостях работы детектива. Продюсеры сериала подчёркивают, что «Метод» является самостоятельным и самобытным произведением, не имеющим близких аналогов. Создатели российского сериала отрицают тесную связь их работы с «Декстером», подтверждая некоторую общность с сериалом «Настоящий детектив». Прообразы главных героев частично заимствованы из фильма «Достучаться до небес»: припадки героя Хабенского и боязнь, перерастающая в привязанность, героини Андреевой. Прообразом одного из маньяков мог стать «Липецкий Чикатило» (2-я серия), а также Анатолий Сливко в 4-й серии, Василий Кулик в 9-й серии; в 11-й серии, возможно, описаны события, случившиеся в московской школе № 263. Персонаж Серебрякова «Стрелок» является также отсылкой к Оноприенко, в частности, повторяет его слова из интервью «Я феномен, меня изучать нужно...», а также «рисует» крест из жертв.

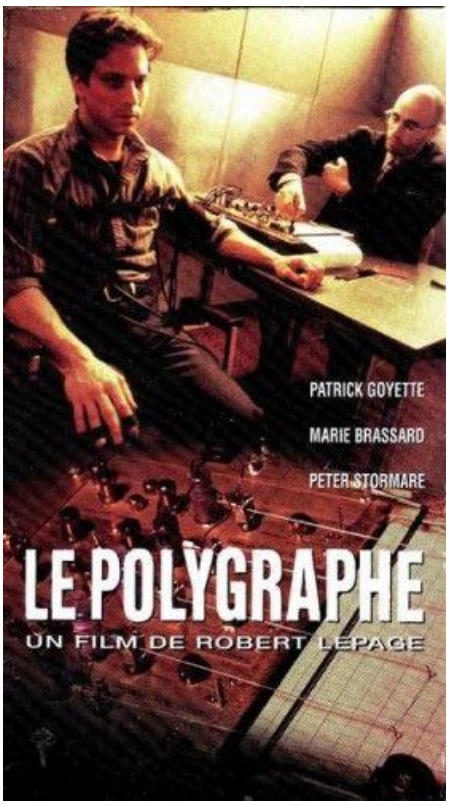


Восприятие, или Предчувствие (англ. Perception) - американский криминальный телесериал (драма, детектив, 39 серий, 3 сезона), который транслировался на телеканале TNT с 9 июля 2012 года по 17 марта 2015 года. Производством сериала занималась компания ABC Studios. Создатели - Кеннет Биллер и Майк Суссман. **Сюжет:** Доктор Дэниел Дж. Пирс (Эрик МакКормак) - невролог и профессор университета, приглашен ФБР в качестве консультанта в самых сложных случаях. Пирс — эксцентричный нейрофизиолог, который использует свои уникальные способности, чтобы помочь федеральному правительству решать сложные случаи. Он имеет глубокие знания человеческого поведения и своеобразное понимание людей и раскрывает преступления при помощи странного и образного представления о мире. Интерес доктора Пирса к неврологии связан с его собственной шизофренией и паранойей. Имеет тесные отношения только с тремя людьми: со своим ассистентом Максом Левики, агентом ФБР Кейт Моретти и воображаемым другом Натали, которая появляется в его галлюцинациях в каждой серии. Пирс провел год в психиатрической больнице, где и познакомился с Максом. Он любит решать головоломки, кроссворды, не доверяет современным технологиям, особенно боится сканирующих устройств, любит слушать классическую музыку на кассетном плеере.

Фильмы о полиграфе, его использовании в ходе раскрытия преступлений и поиске преступников.



Профессор Марстон и чудо-женщины (англ. Professor Marston and the Wonder Women) - американский кинофильм 2017 года (биография, драма). Режиссер: Анджела Робинсон. В главных ролях: Люк Эванс, Ребекка Холл, Белла Хиткот, Конни Бриттон, Моника Джордано, Джей Джей Филд, Крис Конрой, Оливер Платт, Мэгги Кастл, Алекса Хэвинс. **Сюжет:** Биографический фильм рассказывает о жизни и работе известного американского психолога Уильяма Марстона. Действия происходят в первой половине прошлого столетия в Гарварде. Уильям работает вместе с женой Элизабет в университете, а также занимается изучением поведения людей. Вскоре он находит связь поведения человека с физиологическими процессами в его организме, что приводит к разработке тестов на определение лжи, а также дальнейшему изобретению всем известного полиграфа. Для проведения исследований супругам понадобилась ассистентка, которой стала молодая студентка Олив Бирн. Решительная и целеустремленная девушка, взгляды на жизнь которой сильно отличаются от общепринятых стала настоящей находкой для ученого. В результате их совместная работа привела к появлению первого супергероя комиксов женского пола, получившего имя Чудо-женщина...



Полиграф (франц. Le polygraphe) - канадский (Квебек - преимущественно франкоязычная провинция на востоке Канады, оригинальный язык фильма - французский) кинофильм 1996 года (жанр - криминал, драма). Режиссер: Робер Лепаж (Robert Lepage). В главных ролях: Патрик Гойетт, Мари Брассар, Петер Стормаре, Мария де Медейруш, Жози Дешенс, Ричард Фречетте, Джеймс Хайндмен. **Сюжет:** фильм является экранизацией пьесы Роберта Лепажа. Действие происходит в Квебеке. Люси Шампань играет роль жертвы во время съемок фильма, основанного на реальной истории нераскрытого убийства. По стечению обстоятельств Франсуа, сосед Люси, был парнем Мари-Клэр. Он является подозреваемым в ходе продолжающегося расследования и он не уверен в своей невиновности, хотя у него и есть алиби в виде своей предыдущей подруги Клод. Пройдя тест на полиграфе, его результат оказывается неубедительным и пока Франсуа ждёт воможность испытать второй шанс пройдя тестирование, съёмки фильма заканчиваются, оставляю зрителей со своими мыслями о том, кто же убил Мари-Клэр. **Для справки:** Фильм "Полиграф" основан на реальном трагическом случае, который приключился с самим Лепажем. Однажды он пришел к своей знакомой и обнаружил ее труп, в результате чего оказался главным подозреваемым и был вынужден пройти проверку на детекторе лжи. Фильм был удостоен в 1997 году премии FIPRESCI на Стамбульском международном кинофестивале.



Детектор лжи (англ. Deceiver) — американский кинофильм 1997 года (детектив, драма, криминал, триллер). Режиссёры Джонас Пэйт и Джош Пэйт. **Сюжет:** В сумочке молодой девушки, ставшей жертвой ужасного преступления, найден телефонный номер, ставший главной уликой против основного подозреваемого. Пьяница и эпилептик, капризный сын богатых родителей, закончивший один из лучших американских университетов, тот слишком много знает об убийстве. Убийца ли он или невинный, ставший жертвой обстоятельств — это и предстоит выяснить на протяжении длительных и напряжённых допросов. В качестве основного оружия — детектор лжи, призванный развязать язык преступнику. Фильм удостоен двух наград: 1998 год — на Международном кинофестивале полицейского фильма в городе Коньяк режиссёры и сценаристы фильма Джонас Пэйт и Джош Пэйт получили награду в категории «специальный приз жюри». В 1997 год — на Международном кинофестивале в Стокгольме фильм одержал победу в категории «Лучший сценарий». Награда также досталась братьям Пэйт.

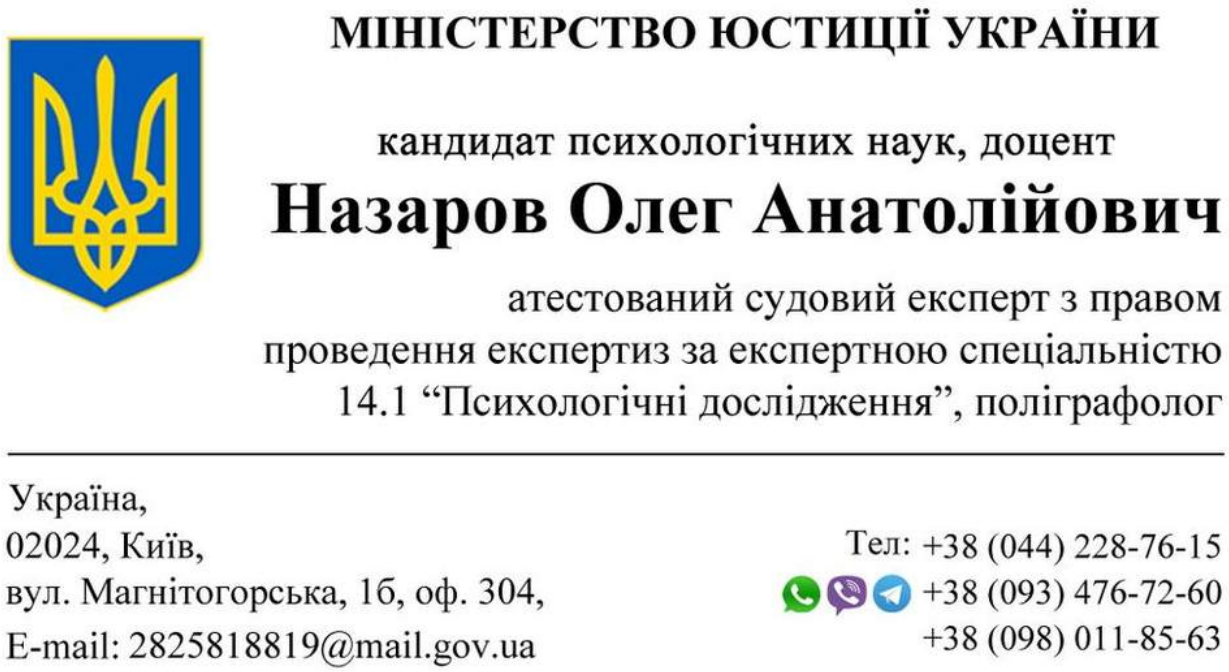
Примечание: в коллекции художественных кинолент, все представленные российские киноленты не включены в список фильмов и сериалов, которые запрещены для показа в Украине согласно информации Государственного агентства по вопросам кино Украины по состоянию на март 2018 года.

Додатково, **Переказати кошти для допомоги Збройним Силам України та гуманітарної допомоги з платіжної картки**

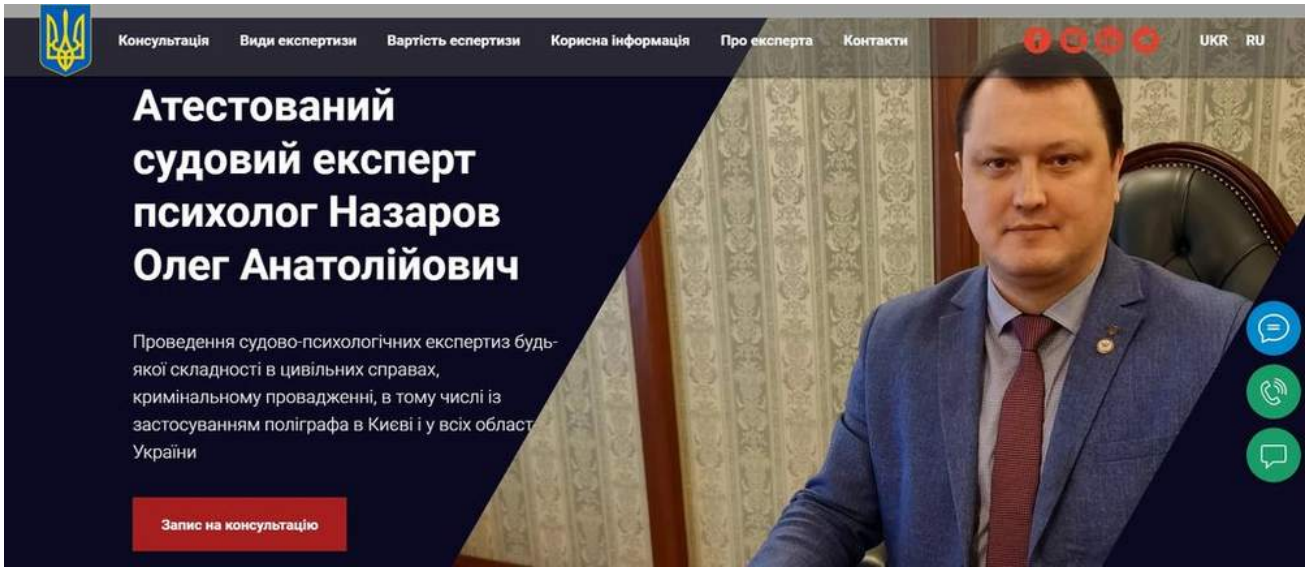
Традиційно, нагадуємо користувачам журналу, що науковий журнал запроваджив надання послуг **«Консультація»: запит на проведення судово-психологічної експертизи за різними підставами, у тому числі відшкодування моральної шкоди завданою військовими злочинами, із застосуванням поліграфа** на замовлення зацікавлених осіб, суду, правоохоронних органів згідно процесуальних кодексів. - URL: http://expertize-journal.org.ua/konsultacia **Телефон для термінового дзвінка судовому експерту:** +38 093 476 72 60 (Viber, Telegram, Whatsapp).



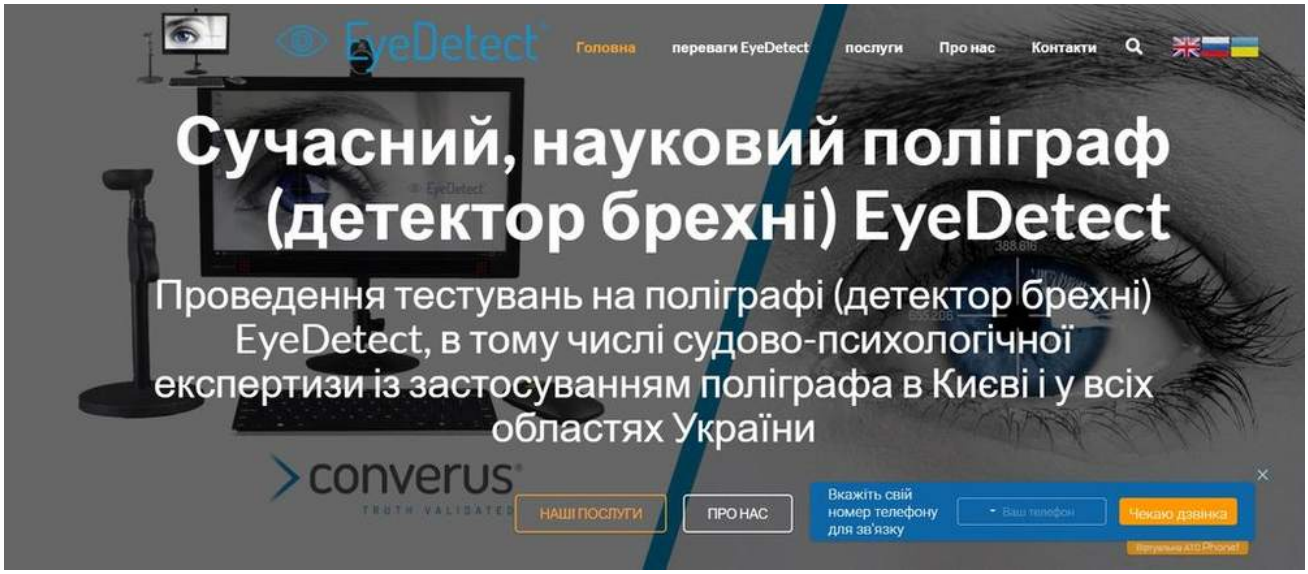
Звертаємо увагу, організація проведення професійних консультацій всім зацікавленим, здійснюється членом Президії Науково-консультативної та методичної ради з проблем судової експертизи при Міністерстві юстиції України, головним редактором журналу, атестованим судовим експертом психологом (поліграфологом), кандидатом психологічних наук, доцентом Назаровим Олегом Анатолійовичем.



Офіційній Інтернет-сайт щодо призначення та проведення судово-психологічної експертизи, судового експерта психолога (поліграфолога) Назарова О.А. (свідоцтво Міністерства юстиції України від 09.07.2020 №2035)



Офіційний Інтернет-сайт щодо призначення та проведення судово-психологічної експертизи із застосуванням поліграфа, тестувань на поліграфі в Україні за міжнародними стандартами (поліграф EyeDetect, розробник Converus Inc., USA)



References

1. Populiarno pro skladne: khudozhni filmy y teleserialy pro vyvchennia neverbalnoi povedinky liudyny, profiliuvannia osobystosti zlochyntsia ta testuvannia na polihrafi [Popular Science on Complex Matters: Feature Films and TV Series on the Study of Nonverbal Behaviour, Criminal Profiling and Polygraph Testing]. Sudovo-psykholohichna ekspertyza. Zastosuvannia polihrafa i spetsialnykh znan v yurydychnii praktytsi. 2018. Vol. 3, No. 2 (14). URL: https://expertize-journal.org.ua/beskontaktnaya-diagnostika-lzhi/801-khudozhestvennye-filmy-teleserialy-o-izuchenii-neverbalnogo-povedeniya-cheloveka-profilirovanii-lichnosti-prestupnika-i-testirovanii-na-poligrafe (onovlena versiia vid 20.02.2023). [in Ukrainian].