ОСНОВИ ФОТОКІНОЗЙОМКИ ТА ЗВУКОВІДЕОЗАПИСУ. ЛЕКЦІЯ № 5. КУРС ЛЕКЦІЙ З КРИМІНАЛІСТИКИ: НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК[1]

Кириченко О. А., Тунтула О. С., Ткач Ю. Д.

Реферат. Фотокінозйомку та звуковідеозапис Кириченко О. А., Тунтула О. С. і Ткач Ю. Д. розглядають у лекції № 5 курсу криміналістики не як набір технічних прийомів, а як базисне часткове вчення криміналістики. Лекція входить до серії, у якій авторський колектив у 2019 р. перевидав курс лекцій з криміналістики окремими посібниками; її перевидано як навчальний посібник (2-ге вид., Київ : Видавець Назаров О. А., 2019, 42 с.) у додатку до електронного реферативно-наукового журналу «Судово-психологічна експертиза. Застосування поліграфа і спеціальних знань в юридичній практиці». Автори визначають поняття, систему й завдання цього вчення, стисло характеризують закарбовуючі (фіксувальні) методи фотокінозйомки та звуковідеозапису і пояснюють їхнє значення. Методи зйомки подано як способи фіксації й документування результатів отримуючих слідчих процесуальних дій. Окрему увагу приділено новим технічним можливостям: лазерному скануванню місця дорожньо-транспортного та іншого кримінального діяння і відеореєстраторам, записи яких автори розглядають як нове джерело відомостей про розвиток механізму дорожньо-транспортного діяння (ДТД). Завершують лекцію питання фіксації результатів і правила оформлення фотокінозйомки та звуковідеозапису в процесуальних документах. Така побудова поєднує технічний і процесуальний аспекти: від вибору методу зйомки до належного відображення її результатів у матеріалах провадження. Посібник рекомендувала вчена рада Міжнародного класичного університету імені Пилипа Орлика (протокол № 11 від 26.06.2019); рецензенти — доктори юридичних наук І. І. Котюк, І. В. Пиріг та Е. Б. Хачатуров. Видання призначене для криміналістичної підготовки бакалаврів спеціальності 081 «Право» і може бути корисним викладачам і студентам юридичних закладів вищої освіти, працівникам юридичних та антиделіктних органів. Для слідчих, прокурорів, адвокатів і судових експертів, зокрема тих, хто досліджує обставини дорожньо-транспортних подій, лекція цінна увагою до відеореєстраторів і лазерного сканування як джерел об'єктивних даних про механізм події та до правил процесуального оформлення таких матеріалів.

Ключові слова: криміналістика, криміналістична фотографія, фотокінозйомка, звуковідеозапис, фіксація слідчих дій, лазерне сканування, відеореєстратор, дорожньо-транспортне діяння, процесуальні документи.

Fundamentals of Photography, Filming and Audio-Video Recording. Lecture No. 5. A Course of Lectures on Criminalistics: A Textbook

Kyrychenko O. A., Tuntula O. S., Tkach Yu. D.

Abstract. Kyrychenko O. A., Tuntula O. S. and Tkach Yu. D. treat photography, filming and audio-video recording not as a collection of technical tricks but as a basic partial doctrine of criminalistics. Their Lecture No. 5 was reissued as a textbook (2nd ed., Kyiv: Publisher Nazarov O. A., 2019, 42 pp.) in a supplement to the journal Forensic Psychological Examination. Application of the Polygraph and Special Knowledge in Legal Practice. The authors define the concept, system and tasks of this doctrine, briefly characterise recording methods of photography, filming and audio-video recording, and explain their significance. Shooting techniques are presented as means of capturing and documenting

the results of investigative procedural actions aimed at obtaining information. Particular attention is paid to newer technologies: laser scanning of the scene of a road traffic incident or another criminal act, and dashboard cameras, whose recordings the authors regard as a new source of information on how the mechanism of a road traffic incident developed. The lecture ends with the rules for recording results and for reflecting photography, filming and audio-video recording in procedural documents, thus linking the technical and procedural sides of evidence collection. The textbook was approved by the Academic Council of the Pylyp Orlyk International Classical University and reviewed by Doctors of Law I. I. Kotiuk, I. V. Pyrih and E. B. Khachaturov. It is intended for law undergraduates, lecturers and staff of law enforcement bodies, and it will be useful to investigators, defence lawyers and forensic experts dealing with road traffic cases.

Keywords: criminalistics, forensic photography, video recording, audio recording, documentation of investigative actions, laser scanning, dashboard camera, road traffic incident, procedural documents.

Першоджерело: *Кириченко О. А., Тунтула О. С., Ткач Ю. Д. Основи фотокінозйомки та звуковідеозапису. Лекція № 5. Курс лекцій з криміналістики : навч. посіб. 2-ге вид. Київ : Видавець Назаров О. А., 2019. 42 с. (Додаток до електронного реферативно-наукового журналу «Судово-психологічна експертиза. Застосування поліграфа і спеціальних знань в юридичній практиці»).*[1] *Реферат оприлюднено в журналі 06.07.2019.*

References

1. Kyrychenko O. A., Tuntula O. S., Tkach Yu. D. Osnovy fotokinoziomky ta zvukovideozapysu. Lektsiia № 5. Kurs lektsii z kryminalistyky: navchalnyi posibnyk [Fundamentals of Photography, Filming and Audio-Video Recording. Lecture No. 5. A Course of Lectures on Criminalistics: A Textbook] : referat. Sudovo-psykholohichna ekspertyza. Zastosuvannia polihrafa i spetsialnykh znan v yurydychnii praktytsi. 2019. Vol. 4, No. 4 (22). URL: https://expertize-journal.org.ua/profesor-kirichenko-o-a/975-kirichenko-o-a-tuntula-o-s-tkach-yu-d-osnovi-fotokinozjomki-ta-lektsiya-5-kurs-lektsij-z-kriminalistiki-navchalnij-posibnik (onovlena versiia vid 17.02.2020). [in Ukrainian].